

Exemple 7

Extract of 3ATP.ORG : site pour la promotion du métier de restaurateur de tableaux

<http://www.3atp.org/?Exemple-7>

Galerie d'exemples

Exemple 7

- Goodies - Galerie d'exemples -



Publication date: dimanche 5 février 2012

**Copyright © 3ATP.ORG : site pour la promotion du métier de restaurateur
de tableaux - Tous droits réservés**

Tableau signé Auguin (élève de Corot) -1848- le peintre a alors 24 ans.



La toile n'est, ni préparée, ni encollée, mais présente une certaine solidité. Le déplacement important vient de l'impossibilité pour la peinture de suivre le mouvement de la toile selon les variations d'humidité.

On note aussi un fort réseau de craquelures en escargot dont le centre se situe légèrement au dessus de la lacune supérieure

La technique la plus sûre aurait été de rentoiler le tableau à la cire (absence de préparation sur le tableau), hélas, le propriétaire a refusé pour des "raisons commerciales".

Détail

Du fait de l'impossibilité de rentoiler l'ordonnance définie a été la suivante :

- Refixage localisé des zones les plus fragiles (plexisol 20%)
- Refixage généralisé par le dos afin d'assurer une cohésion au tableau (klucelG10% ds éthanol)
- Décrassage (Décon 15% + neutralisation à l'eau déminéralisée)
- Allègement (acétate d'éthyl)
 - * Nouveau refixage généralisé par le dos. (idem)
- Réintégration picturale et retouche

Pour reconstituer l'../imag_exe, il a été nécessaire de faire des recherches sur la mode vestimentaire de la paysannerie de l'époque, principalement pour reconstituer le personnage de gauche dont on ne voyait que les pieds. Pour le reste on relie les lignes de composition du tableau.