

Extract of 3ATP.ORG : site pour la promotion du métier de restaurateur de tableaux

<http://www.3atp.org/Exemple-12>

Galerie d'exemples

Exemple 12

- Goodies - Galerie d'exemples -



Publication date: dimanche 5 février 2012

Copyright © 3ATP.ORG : site pour la promotion du métier de restaurateur

de tableaux - Tous droits réservés

Tableau début XX^e signé Marie Milton



Tableau présentant, après stockage roulé en cave, de fortes marques de pliage et des chancis profonds de la peinture, le tableau n'étant pas vernis, la crasse s'était incrustée dans la peinture.

Pour des raisons de budget, le tableau n'a pas été doublé (photo prise après remontage sur châssis). Il a donc été remis à plat (repassage et cartonnage) et refixé au klucel G (fixatif "consolidant"), la toile étant, en dehors des marques de plis, dans un état correct.

La plus part des traces blanche que l'on voit sur la photo "avant" ne sont pas des lacunes, mais des chancis.

Après remontage sur châssis, le tableau a été dégrassé (Décon 30 à 50%) puis régénéré globalement (paraloïde B72 à 10% -vernis) et localement avec ajout de léger glacis pour les parties dont la couleurs avait été totalement

Exemple 12

décolorée par l'usure de la matière.

Après deux vernissages, les lacunes ont été réintégrées et le tableau revernissé plusieurs fois (satiné mat Sennelier).